SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE PARA EL PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA VIRTUAL
Código: F00x-P00x-GFPI versión: 01
Proceso Gestión de la Formación Profesional Integral
Procedimiento Creación y Adecuación de Programas de Formación Virtual y a Distancia

GUÍA DE APRENDIZAJE Nº 3

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

Programa de Formación: Estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora	Código: 51250038_1_VIRTUAL Versión: 1
Resultado de Aprendizaje: 250603005 03 Identificar elementos implícitos del texto, teniendo en cuenta factores contextuales y marcadores discursivos.	Competencia: 250603005 Ejecutar programas de promoción y animación a la lectura y la escritura, según los planes establecidos.
Duración de la guía (en horas): 10	

2. INTRODUCCIÓN

Luego de realizar una lectura básica, se da inicio un proceso de construcción de significado más profundo a través de la interpretación de ciertos marcadores discursivos que brindan información sobre el contexto histórico del texto o la intención del autor. En la Actividad de Aprendizaje 3 usted conocerá algunas estrategias usadas para comprender información implícita de los textos.

Para esta Actividad de Aprendizaje, usted desarrollará **dos** Evidencias de Aprendizaje. La primera consiste en un taller donde usted dará cuenta de lo aprendido. La segunda evidencia corresponde a una **simulación** donde usted pondrá en práctica algunas estrategias lectoras.

Con estas Evidencias usted hará uso de los conocimientos adquiridos durante el estudio de los contenidos. Igualmente, recuerde que todas las Evidencias de Aprendizaje deben ser entregadas a su instructor en el espacio y en las fechas correspondientes.

3. ESTRUCTURACION DIDACTICA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de Reflexión inicial.

Participación en comunidad virtual: Participe en el café de Leo proponiendo una lectura y comunicando su interpretación sobre la misma. Invite a sus compañeros a leer el mismo

texto y a discutir sobre las interpretaciones hechas por cada uno y así encontrar convergencias.

Recuerde que para ingresar a ***la comunidad virtual del programa o el café de Leo*** debe hacer clic en el botón correspondiente en el menú principal de la versión interactiva de la Actividad de Aprendizaje 3. Igualmente, no olvide que este café es un espacio donde usted podrá compartir experiencias lectoras, su opinión sobre los textos, aspectos más impactantes sobre las lecturas, recomendar textos similares, resolver dudas sobre los autores de los textos e intercambiar interpretaciones sobre los mismos con otros aprendices.

Esta evidencia **no es calificable,** por ende no existen respuestas correctas. Considere esta comunidad como una manera de construir conocimiento mediante la interacción, reflexionar y motivarse a la lectura.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

Simulación: Lea los contenidos correspondientes a la Actividad de aprendizaje 3(mientras lee: descubriendo lugares). Luego diríjase a la Actividad de Afianzamiento que se encuentra en la versión interactiva al final de los contenidos de la Actividad de Aprendizaje 3. También puede acceder a dicha actividad haciendo clic en la tabla de contenidos de la Actividad de Aprendizaje 3. Aquí se presentará un **simulador** en el cual usted deberá construir un mapa mental a partir de un texto.

Realice el interactivo y cuando haya terminado de ubicar los diferentes componentes del mapa mental, tome un pantallazo del mismo y envíelo a su instructor mediante el espacio designado para el envío de evidencias de la Actividad de Aprendizaje 3. Para acceder a este sitio haga clic en el botón de ***actividades*** que se encuentra en el menú principal de la plataforma, luego ingrese a ***Actividades semana 3*** y finalmente haga clic en ***espacio de envío simulación*** y siga las instrucciones para el envío de su documento. Recuerde tener en cuenta la rúbrica de evaluación para el desarrollo de esta evidencia.

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

Taller: Con el fin de profundizar en la temática de esta Actividad de Aprendizaje desarrolle el siguiente taller:

1. Lea los siguientes textos e identifique los implícitos correspondientes:

Texto 1



¿A qué se refiere Mafalda con *pantano*?

¿A quién le pide Mafalda *que nos saque un poquito del pantano*?

¿Por qué pide Mafalda salir *un poquito del pantano*?

Texto 2

EEDA / I Mi amor

Rafael Pombo

Era mi vida el lóbrego vacío;
era mi corazón la estéril nada;
pero me viste tú, dulce amor mío,
y creóme un universo tu mirada.

A ese golpe mis ojos encontraron
bella la tierra, el ánima divina;
mundos de sentimientos en mi botaron
y fue tu sombra el sol que me ilumina.

Si esto es amor ¡oh joven! yo te amo,
y si esto es gratitud, yo te bendigo;
yo mi adorado, mi señor te llamo,
que otras te den el título de amigo.

¿Cómo se sentía el autor antes de que fuera visto?

¿Qué sensaciones experimentó el autor al ser visto?

Texto 3



¿Por qué todos quieren ser el padre?

¿Por qué es malo que todos quieran ser el padre de la familia humana?

2. Sintetice el siguiente texto empleando el instrumento de lectura de su elección:

EL AGUA

El agua es uno de los elementos más importantes de la tierra: de hecho, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin agua, ningún ser vivo podría vivir.

La cantidad total de agua en la tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio.
La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo: de allí la sacamos los hombres, cavando agujeros que llamamos pozos.

Con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmósfera: al llegar a cierta altura, con el frío, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua, formando así las nubes.

Esas nubes se desplazan, empujadas por el viento. Si llegan a algún lugar más frío (por ejemplo, si una montaña les obliga a subir aún más alto) o si las gotitas, al juntarse, aumentan demasiado su volumen, se produce la lluvia: las gotas caen al suelo.

Si la capa de aire donde llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se cristalizan en copos de nieve.

A veces, entre la nube y el suelo se cuela una capa de aire helado: las gotas de agua que caen de la nube, al cruzar ese aire tan frío, se congelan y caen en forma de granizo.

Al caer al suelo, el agua de la lluvia o de la nieve, cuando ésta se derrite, va resbalando o se filtra dentro del suelo, siempre hacia abajo.

De esta forma, a través de los ríos el agua vuelve al mar y el ciclo vuelve a empezar.

Las mayores precipitaciones se producen en torno al Ecuador y en las zonas templadas cercanas a los océanos, pero hay zonas donde apenas llueve: son zonas áridas.

No siempre llueve de la misma forma: hay lloviznas, chubascos, aguaceros, trombas de agua y tampoco llueve igual todos los años: a veces pasan varios meses sin llover, es la sequía. Otras veces llueve tanto que los ríos se desbordan y provocan inundaciones.

María Lucía Araña en http://lenguaescuelaguerrico.blogspot.com/p/textos-expositivos_18.html

Redacte las respuestas en un procesador de texto y remita a su instructor el documento correspondiente mediante el espacio de evidencias de la semana 3. Para acceder a este sitio haga clic en el botón de ***actividades*** que se encuentra en el menú principal de la plataforma, luego ingrese a ***Actividades semana 3*** y finalmente haga clic en ***espacio de envío taller*** y siga las instrucciones para el envío de su documento

Recuerde que su instructor no recibirá ninguna respuesta vía correo electrónico o a través de cualquier otro medio. No olvide revisar la rúbrica de evaluación con el fin de conocer lo criterios con los cuales valorará su desempeño.

3.4 Actividades de evaluación.

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
De Conocimiento : Simulación **De desempeño:** Taller	• Reconoce marcadores discursivos como elementos organizadores, explicativos, de contradicción, de adición o de recapitulación para encontrar información implícita en el texto. • Utiliza información implícita para explicar la idea principal del texto.	Simulación. Lista de chequeo. Taller. Lista de chequeo.

4. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Contenidos y material complementario Actividad de Aprendizaje 3.

5. GLOSARIO DE TERMINOS

Bagaje: conjunto de conocimientos o información que dispone una persona

Implícitos: elementos ocultos dentro del texto.

Inferencias: conclusiones producto de un análisis textual.

6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea.* Barcelona, España: Anagrama.

Iser, W. (1987). El proceso de lectura; enfoque fenomenológico. Estética de la recepción (149-164) Mayoral, J. (comp.). Madrid, España: Arco

Olson, D. (1998). *El mundo sobre el papel*. Barcelona, España: Gedisa.

Ontoria, A., Gómez, J., & Molina, A. (2000). Potenciar la capacidad de aprender y pensar (2ª ed.). Madrid, España: Narcea.

Vilches, Lorenzo. (1984). *La lectura de la imagen*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós

4. CONTROL DEL DOCUMENTO (ELABORADA POR)

Johana Melina Montoya Piriachi. Asesora pedagógica. Línea de producción-Centro Agroempresarial Cundinamarca. 2014.